



Kişisel Arşivlerle
İstanbul'da Bilim,
Kültür ve Eğitim
Tarihi

PROJE SONU TANITIM TOPLANTISI / 13 ARALIK 2017

NEVSEHIR (KÜLLÜK)

Hakikat Eski Kitabı 1144 (1125) 500 sayfa - kâğıt kapak

kelimeler tes, bellorak, ciltli kâğıtlar kâğıt - kâğıt tes. Kuvvetli kâğıtlar, kâğıt kâğıtların kâğıtları.

Nezakat kâğıtlar, kâğıtlar, kâğıtların kâğıtları. Kuvvetli kâğıtların kâğıtları.

muhtelif kâğıtların kâğıtları.

muhtelif kâğıtların kâğıtları.

3 all 1 kâğıt
sadec 1. all kâğıt, kâğıtların kâğıtları.

1 dolap 1 kâğıt

muhtelif kâğıtların kâğıtları.

1 kâğıt.

NEVSEHIR

DAHAT İBRAHİM PAŞA KÜLLİYESİ
1726 (H. 1139)

HİR

KALE CAMİİ (KAYA CAMİİ)
1718 (H. 1131)

MARDİN

...

...

MD 42





Boğaziçi Üniversitesi Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi olarak İstanbul Kalkınma Ajansı'nın "Yenilikçi ve Yaratıcı İstanbul Mali Destek Programı" kapsamında yürüttüğümüz "Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi" isimli projemizin sonuna geldik. Bu vesileyle 15 Aralık 2016- 14 Aralık 2017 tarihleri arasında gerçekleşen projemiz süresince yaptığımız çalışmaları ve projenin sonuçlarını sizlerle paylaşmak isteriz.

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi, Boğaziçi Üniversitesi'ne bağışlanmış veya üniversitemiz tarafından edinilmiş kurumsal arşiv ve özel koleksiyon malzemelerini bir araya getirmeyi, kataloglama ve sayısallaştırma çalışması yapmayı ve bu malzemeleri araştırmacılara açmayı hedefler. Merkezimiz bünyesinde üniversitemizin kurum arşivinin yanı sıra, sosyal bilim ve fen bilimleri alanlarında yeni araştırma imkanları barındıran on bir özel koleksiyon bulunuyor. Bu koleksiyonlar arkeoloji, mimarlık ve mimarlık tarihi, sanat tarihi, edebiyat gibi disiplinlerin yanı sıra ülkemizde bilim tarihi çalışmalarının da gelişmesine ışık tutacak nitelikte. Ayrıntılı bilgi edinmek için merkez web sitemizi inceleyebilirsiniz: <http://arsivmerkezi.boun.edu.tr/>

Merkezimiz, İstanbul Kalkınma Ajansı'nın "Yenilikçi ve Yaratıcı İstanbul Mali Destek Programı" çağrısı kapsamında bu koleksiyonlar arasındaki yedi koleksiyon evrakı içinden İstanbul'un bilim, kültür ve eğitim tarihine katkı sunacak evrak üzerinde çalıştı. Bu koleksiyonlar şunlardır:

- Aptullah Kuran Arşivi
- Aziz Ogan Koleksiyonu
- Feza Gürsey Arşivi
- İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu
- Robert Kolej, Amerikan Kız Koleji ve Boğaziçi Üniversitesi Arşivi
- Scott Ailesi Koleksiyonu
- Traugott Fuchs Kültür ve Tarih Mirası Arşivi





Bu koleksiyonlar hakkında bogaziציםivleri.boun.edu.tr proje web sitemizden bilgi edinebilirsiniz.

Amaçlarımız arasında;

- Bu evrakin tasnifi ve kataloglanmasını, sayısallaştırılmasını, arşiv koruma standartlarına göre muhafaza edilmesini ve bir online platform aracılığıyla araştırmacılara açılmasını sağlamak,
- Yaratıcılık ve yeniliği geliştirmek için ulusal ve uluslararası iş birliği olanaklarını gerçekleştirmek, üniversiteler ve özel kurumlar arası ortak çalışma alanları yaratmak, kümelenme ve disiplinler arası faaliyetlere hizmet ederek, bilginin yayılmasını ve teknoloji transferinin gerçekleşmesini sağlamak (İstanbul Yenilikçi ve Yaratıcı Mali Destek Programı 2016 Yılı Teklif Çağrısı, Başvuru Rehberi, s. 11- 13),
- İstanbul'un özgünlüğünün kaynağı olan tarihi ve kültürel mirasın ve İstanbul belleğinin oluşumuna katkıda bulunacak malzemenin gün yüzüne çıkartılması ve kalkınmanın çok boyutlu yapısını ve bütüncül olması gerektiğini göz önünde bulundurarak, "kültürel değerlerin korunması ve geliştirilmesini" sağlamak (2014-2023 İstanbul Bölge Planı, s. 17),

- İstanbul'un küresel hedefleri doğrultusunda ihtisaslaşmış ve disiplinler arası eğitim programları kapsamında bir araştırma merkezi geliştirmek (Bölge Planı, s. 171-173)

bulunuyordu. Büyük ölçüde gerçekleştirdiğimizi düşündüğümüz bu hedeflere giden süreç şu şekilde ilerledi:



PROJE EKİBİNİN OLUŞTURULMASI

Projemizin mali desteğe uygun bulunduğunu öğrendüğümüzde bir iş planı geliştirdik ve bu iş planına göre hangi niteliklere sahip bir ekiple bu projeyi sürdürmemiz gerektiği konusunda bir ilan hazırladık. Koleksiyonların içeriğine bağlı olarak farklı dillere hâkim ve daha önce araştırma deneyimi bulunan kataloglama uzmanları, projenin dijitalizasyon ve görsel çalışmalarını yürütecek bir dijitalizasyon teknisyeni, kataloglanan ve sayısallaştırılan evrakı bir ara yüz aracılığıyla araştırmacılara sunabilecek, aynı zamanda kodlama ve yazılım bilgilerine sahip bilgi işlem uzmanı ve sosyal medya/proje içerik editöründen oluşan çekirdek bir kadro oluşturduk. Bu çekirdek kadro dışında üniversitemiz kütüphanesinden de teknik konularda yardım aldık.



Proje Ekibi

Proje Yürütücüsü

Cengiz Kırılı

Proje Eş Yürütücüsü

Nurçin İleri

Bilgi İşlem Uzmanı

Abdurrahman Can Kurtan

Bilgi ve Belge Tasnif Uzmanı

Aude Aylin de Tapia

Arşiv Uzmanları

Başak Deniz Özdoğan, Özgül Özdemir,
Anna Vakali, Mustafa Batman

Dijitalizasyon Uzmanı

Abbas Bozkurt, Nadin Kökciyan,
Okan Aşık

Proje Yayın ve İçerik Editörü

İpek Tabur, Erica Eller

Kütüphane Uzmanları

Emine H. Gür, İsmet Mazlumolu,
Zeliha Günday, Zeynep Metin

Proje Logo ve Websitesi Tasarım

Fika Tasarım

Paydaş Kurumlar

Koç Üniversitesi (ortak),
SALT Araştırma (iştirakçi)
İstanbul Kadir Has Üniversitesi (iştirakçi)

İSTKA Proje Uzmanı

Murat Cenk Erdurak,
Mehmet Hasan Bulut

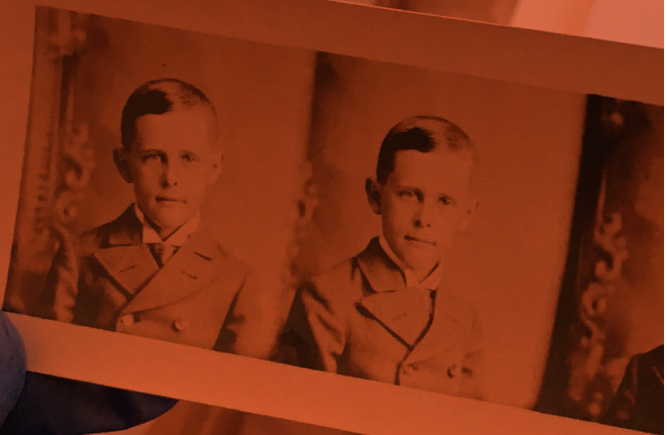
İSTKA Mali Uzmanı

Şükran Altıparmak



TRANEL

Huntington



**KATALOGLAMA ve
DİJİTİZASYON
ÇALIŞMALARI**

DAVID





Kataloglama

Koleksiyonların tema bazlı veya kronolojik olarak kaba tasnifi yapıldıktan sonra Dublin Core Initiative Kataloglama Sistemini temel alarak metadatası girişlerini oluşturmaya başladık. Koleksiyonların bir tasnifi mevcutsa, bu orijinal tasnife sadık kalmaya çalıştık. Her bir tasnifi de kendi içinde tutarlı olacak şekilde bölümledik. Aziz Ogan Koleksiyonu'ndan örnek vermek gerekirse,

Sicil Dosyası (BIO)

1. Diploma/Ödül/Nişan (01)
2. Üyelik beratları (02)
3. Davetiye (03)
4. Kendisiyle yapılan röportajlar (04)
5. Fotoğraf (05)
6. Gazete küpürü (06)
7. Diğer (07)

İzmir Asarı Atika Müfettişliği (Eski Eserler Müfettişliği) (IZM)

1. İzmir Arkeoloji Müzesi (01)
2. Kazı raporları (02)
3. Müzeler (03)
 - a. Raporları (Ankara, Bursa, Konya...)
 - b. Rehberleri (İzmir, Efes, Bergama...)
4. Yazışmalar (04)
 - a. Şahsi yazışmalar
 - b. Resmi yazışmalar (Ulusal ve uluslararası)
5. Fotoğraflar (05)
6. Gazete kupürleri (06)
7. Diğer (07)

İstanbul Arkeoloji Müzeleri Umum Müdürlüğü (1931-1954) (IST)

1. İstanbul Müzeleri (01)
 - a. İstanbul Arkeoloji Müzesi
 - b. Ayasofya Müzesi
 - c. İslam Eserleri Müzesi
2. Kazı çalışmaları (02)
3. Seyahatler (Yurtiçi/ Yurtdışı) (03)
4. Yazışmalar (04)
 - a. Şahsi yazışmalar
 - b. Resmi yazışmalar (Ulusal ve uluslararası)
5. Fotoğraflar (05)
6. Gazete kupürleri (06)
7. Diğer (Yayınlar gibi... Fethiye Camii, Çinili Köşk, İstanbul surları) (07)

Böylelikle, katalog sistemimizle birlikte arşivimizin yer ve kayıt numarasını da (call number) oluşturmuş olduk. Örnek yer numarası (call number): OGN. BIO.01.001.01 [kolleksiyon].[ana başlık].[alt başlık].[dosya no].[belge no]

Audio: AU	Invitation Cards: IV	Photo: PH
Book: BK	Map: MP	Plan: PL
Business Cards: BC	Movie: MO	Postcards: PC
Correspondence, letter: CR	Music: MU	Press: PR
Document: DC	Notebook: NB	Sketch: SK
Drawing: DR.	Object: OB	

Araştırmacıların belgelerin türünü yer numarası içinde görebilmeleri için de belge türleri belirledik ve bunlara kısaltmalar atadık. Bu kısaltmaları İngilizceye göre yaptık. Buna göre tüm koleksiyonlar için belge türleri şunlardan oluşuyor:

Bu durumda yer numarası tür de eklendiğinde şöyle gözüktü: OGN. IZM.01.001.01.DC gibi. Diğer koleksiyonlarda da benzer yöntem izlendi.

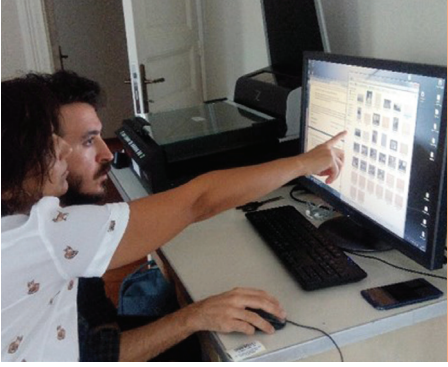
Ortaklaşma Kılavuzu ve Sözlük

Metadata bilgilerini girmeye başlamadan evvel, girdilerimiz arasında tutarlılık ve uyumluluğu sağlamak adına bir ortaklaşma kılavuzu ve koleksiyonlara ait sözlükler hazırladık. Ortaklaşma kılavuzu, yeni konu başlıkları belirledikçe gelişiyor.

Son aşamada ise, yukarıdaki kategorilere göre evrakının kataloglamasını yapmaya ve metadata bilgilerini girmeye başladık. Kataloglamayla birlikte girdilerin tutarlılığı, uyumluluğu ve imlası başka bir kişi tarafından kontrol edildi.

Kataloglama sırasında bir belgenin sırasıyla řu bilgilerini işliyoruz: Yer numarası, tür kodlu yer numarası, İngilizce başlık, Türkçe başlık, yazar/yaratan, emeği geçen, yer ve dönem, tanımlama, tarih I, tarih II, ISO dil kısaltması, İngilizce dil adı, Türkçe dil adı, belgenin türü, belgenin en ve boy olarak cm cinsinden formatı, taranan belge sayısı, belgenin yaprak sayısı, yazı tipi, İngilizce anahtar kelimeler, Türkçe anahtar kelimeler, varsa başka belgelerle ilişkisi, bulunduğu kaynak, edinme biçimi, edinme politikası, telif biçimi ve bulunduğu yer.

Her bir belgeyle ilgili metadata girişini yaptıktan sonra, belgenin arka sol üst köşesine belge türünü de içeren yer numarasını kurşun kalemle yazıyor ve asitsiz gömleklere yerleştiriyoruz.



Dijitizasyon

Tasnifi ve kataloglaması tamamlanan belgeler 400 dpi, fotoğraflar ise 600 dpi çözünürlükte taranarak PDF, JPEG ve TIFF formatlarında muhafaza ediliyor. Bunlardan JPEG ve TIFF formatında taranan belgeler servis sağlayıcısında korunurken, PDF dokümanlar DSpace yazılım programına yüklenmeye hazır hale getirildi. Matbu yazılar üzerinde tarama yapılabilmesi için Abby Fine Reader OCR programı kullanıldı.

Bir yıllık çalışma sürecinde kataloglama ve dijitizasyon çalışmaları aşağıdaki gibi özetlenebilir:

- **Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu** kataloglaması tamamlanmıştır, 476 metadata girişi yapılmış, bu malzemenin hepsi dijitize edilmiştir.
- **Aziz Ogan Koleksiyonu** kataloglama çalışması tamamlanmıştır, 5270 metadata girişi yapılmış, 950 giriş dijitize edilmiştir.
- **Traugott Fuchs Arşivi** kataloglaması devam etmektedir, 1500 metadata girişi yapılmıştır, henüz malzemenin dijitizasyonuna başlanmamıştır.
- **Scott Ailesi Koleksiyonu** kataloglama çalışması devam etmektedir, 1035 metadata girişi yapılmıştır, 322 girişin dijitizasyonuna tamamlanmıştır.
- **Robert Kolej-Amerikan Kız Koleji- Boğaziçi Üniversitesi Arşivi** arşivinde 93 dosya, 873 item, 3410 sayfa Dspace yüklenmeye hazırlanmıştır.
- **Aptullah Kuran Arşivi** kataloglaması devam etmektedir, 250 metada girişi yapılmıştır. 73 giriş dijitizasyonu tamamlanmıştır.
- **Feza Gürsey Arşivi** kataloglaması devam etmektedir, 200 metada girişi yapılmıştır. Henüz dijitizasyona başlanmamıştır.

- Bugüne kadar toplam 9604 adet metada girişi yapılmıştır.
- Tarama İşlemleri: A3 Tarayıcı Temmuz ayında ofisimize gelmesiyle sayısallaştırma çalışmaları başlamıştır. Dijitize edilen toplam görüntü sayısı yaklaşık 20.000 adettir.

Metadata Girişleri için Dspace Kurulumu

Proje kapsamında kayıtları oluşturulan kataloglar araştırmacıların kullanımına bir açık erişim sistemi üzerinden sunuluyor. Bu sebeple ihtiyaç duyulan açık erişimi sunan yazılımlar araştırıldı. Bu yazılımların kullanıldığı yerler ve sundukları imkanlar incelendi. Devam eden süreçte bu araştırma açık kaynak kodlu olan ve dünya üzerinde birçok kurum tarafından kullanılan DSpace üzerinde yoğunlaştık.

- Merkezimizdeki koleksiyonlar için kullanılacak metadata yapısı ile DSpace yazılımının sunduğu metadata yapısı karşılaştırıldı.
- Farklı kurumlarının açık erişim platformları incelenerek kullanılan metadata alanları hakkında bilgi edinildi.
- DSpace metadata alanlarından kullanılacak olanların kararlaştırılması ve buna uygun olarak sunucu kurulumu gerçekleşene kadar kataloglama yapılmasına uygun Excel dosyası hazırlandı.
- Teknik ekipmanlar tedariki sonrası sunucuya açık kaynak kodlu Linux tabanlı işletim sistemi kuruldu, Dspace için gerekli olan araçlar kurularak sunucu ortamı hazır edildi.
- Dspace yazılımı merkez ihtiyaçları doğrultusunda özelleştirilerek kuruldu ve sunucu ile yazılımın belirli aralıklarla bakımı yapıldı.

Proje Web Sitesi Tasarım ve Kodlama Süreci

- Web sitesi önyüzü için HTML ve CSS yazılımları yapıldı.
- Web sitesi veri tabanı için tablolar oluşturuldu, SQL yazılımı ve ilgili PHP kodları yazıldı.
- Web sitesi mobil uyumlulukları ayarlandı.
- Merkez bünyesindeki koleksiyonların bilinirliğini arttırmak adına beş adet dijital sergiler hazırlandı. İki ise yapım aşamasında.

Aziz Ogan: Kültürel ve Tarihsel Hazinelelerin İzinde Bir Arkeolog ve Müzeci
<http://bogaziciarsivleri.boun.edu.tr/sergi/ogan.php>

Traugott Fuchs (1906-1997): İstanbul'da bir Alman Sürgün
<http://bogaziciarsivleri.boun.edu.tr/sergi/fuchs.php>

Kuşaklararası bir Dostluğun İzleri: İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu ve Haldun Özen
<http://bogaziciarsivleri.boun.edu.tr/sergi/baltacioglu.php>

İmparatorluktan Cumhuriyete İstanbul'da Bir Anglo-Amerikan Aile:
Scott Ailesi
<http://bogaziciarsivleri.boun.edu.tr/sergi/scott.php>

Beşerî Bilimler ve Mimarlığın Kesişiminde Bir Alim: Aptullah Kuran
<http://bogaziciarsivleri.boun.edu.tr/sergi/kuran.php>

Boğaziçi Arşivleri

bogaziciarsivleri.boun.edu.tr

EN

i

**Kişisel Arşivlerle
İstanbul'da Bilim,
Kültür ve Eğitim
Tarihi**

Nadir

Koleksiyonlar

Etkinlikler

Medya

Blog

Dijital Sergi

İletişim

Boğaziçi Üniversitesi
Arşiv ve Dokümantasyon
Merkezi



Arşiv Koruma Malzemeleri Alımı

Metal Arşiv Plan Dolabı, Koton Eldiven, Asitsiz Fotoğraf Dosyası Tek Bölmeli, Asitsiz Fotoğraf Dosyası İki Bölmeli, Asitsiz Fotoğraf Dosyası Dört Bölmeli, Asitsiz Fotoğraf Kutusu, Asitsiz Kutu 41x29x9,5 cm, Asitsiz Kutu 40x60x10, Asitsiz Kağıt 17gr 1x500mt, 90gr Asitsiz Gömleklik Dosya 52x38cm, 90gr Asitsiz Gömleklik Dosya 60x40cm, Asitsiz zarf 130gr A-3, Asitsiz zarf 130gr A-4, Kağıt temizliği için özel fiber bez, Temizleme Sünger sert ve yumuşak, Nitril Eldiven

Teknik Alt Yapı Alımları

Monitör, Bilgisayar, Veri tabanı Sunucusu, Sunucu Yazılımı, 6 TB NAS Yedekleme Birimi Hard Diski, A-3 Tarayıcı, UPS 12 KVA, Ext 2,5" 2 TB USB, Yazıcı Laser Jet, Dijital Fotoğraf Makinesi, Fotoğraf Makinesi Yedek Pil, UV Filtre, 32 GB SD kart

KONFERANS, SEMİNER ve EĞİTİMLER



Yaptığımız çalışmalarını akademik çevrelerle tartışmak ve kendimizi geliştirmek adına düzenlediğimiz etkinlikler de faaliyetlerimiz arasında yer aldı.

29 Mart 2017

53. Kütüphane Haftası kapsamında Boğaziçi Üniversitesi Kütüphanesi ile “**Kişisel Arşivler Işığında Tarihe Yolculuk**” adlı bir panel düzenledik. Merkezimizin koordinatörü Prof. Dr. Cengiz Kırılı moderatörlüğünde katılımcılarımız Eva Achladi ve Yani Paisios (Sismanoglio Megaro Kütüphanesi), Ayhan Kaygusuz (İstanbul Şehir Üniversitesi Kütüphanesi), Senem Acar (Koç Üniversitesi Kütüphanesi), Emine H. Gür (Boğaziçi Üniversitesi Kütüphanesi) ve Nurçin İleri (Boğaziçi Üniversitesi Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi) kişisel arşivlerin önemi ve tarih yazımına katkıları üzerine konuşmalar yaptılar.



5 Temmuz 2017

New York Üniversitesi'ne bağlı bulunan ve Abu Dhabi'de yer alan Akkasah Fotoğraf Merkezi proje müdürü Özge B. Calafato merkezimizi ziyaret ederek koleksiyonları nasıl oluşturduklarını, kataloglama ve dijitalizasyon sürecine dair teknik bilgileri, “**Digitization Archiving, Preserving Images**” adlı sunumunda bize aktardı.



16 Kasım 2017

2002 yılından beri Küçük Asya Araştırmaları Merkezi'nde müdür yardımcılığı görevini yürütmekte olan Stavros Anestidis, "Bir Arşiv Çalışması: Küçük Asya Rum Ortodoks Nüfusunun Ortak Belleğinin Korunma ve Değerlendirilmesi" konuşmasında Küçük Asya Çalışmaları Merkezi tarihçesine ve İstanbul ve Anadolu Rum nüfusunun arşiv kayıtlarını derleme ve araştırmacılara açma süreçlerine değindi.



5 Aralık 2017

“Özel Arşiv ve Koleksiyonlarda Dijital Arşiv ve Kataloglama” eğitimi İstanbul Medeniyet Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü’nden öğrenci arkadaşlarımızın katılımıyla gerçekleşti.

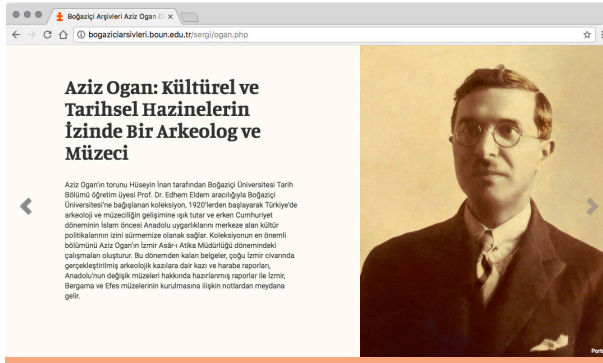
Görüldüğü üzere, konferans, seminer ve eğitim faaliyetleri kapsamında proje paydaş kurumlarımız olan Koç Üniversitesi ANAMED, SALT Araştırma ve İstanbul Kadir Has Üniversitesi İstanbul Çalışmaları Merkezi dışında birçok kurumla da iş birliği ve iletişim halinde olduk. Bu kurumlar arasında İstanbul Şehir Üniversitesi, Sismanoglu Megaro Kütüphanesi, Orient Enstitüsü, Fransız Anadolu Araştırmaları Merkezi, Goethe Enstitüsü, Almanya Konsoloslğu, NYU Akkasah Fotoğraf Merkezi, Sevinç-Erdal İnönü Vakfı, Bursa Nilüfer Belediyesi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM), Topkapı Sarayı Müzesi, Marmara Üniversitesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Mimar Sinan Üniversitesi, Sakıp Sabancı Müzesi, İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Koleksiyonu, Kitap Şifahanesi ve Arşiv Dairesi Başkanlığı, Atina Küçük Asya Araştırmaları Merkezi, DEPO ve Arşivden Sonra ekibi bulunmaktadır.



Görünürlük ve Etkileşimler

Projemizin görünür kılınması kapsamında gerçekleştirdiğimiz çalışmalar:

- Merkez Müdürümüz Prof. Dr. Cengiz Kırılı ile söyleşi: Kişisel Arşivleri Araştırmacıların Hizmetine Sunmak İstiyoruz: <http://haberler.boun.edu.tr/tr/haber/kisisel-arsivleri-arastirmacilarin-kullanimina-sunmak-istiyoruz>
- Farklı kurumlarda üst düzey yöneticilik yapan yaklaşık 10 bin Boğaziçi mezununa her ay ulaşan Boğaziçi Dergisi'nde Arşiv Merkezi'ni tanıtan bir söyleşi.
- E-bültenler: Boğaziçi Üniversitesi bünyesindeki tüm öğretim üyeleri, öğrenciler ve personelin yanı sıra mezunlara da ulaşan aylık e-bültenlerde, merkezde yürütülen faaliyetlere ve kataloglanan koleksiyonların içeriğine dair bilgiler paylaşılıyor. E-bültenin gönderildiği kişi sayısı: 22195 öğrenci, 3216 personel, 1749 öğretim üyesi, 39.997 mezun, ve websitemiz aracılığıyla duyuru listemize kayıt olan 138 kişi.
- Merkez Müdürümüz Prof. Dr. Cengiz Kırılı ile TRT Radyo Tarih Atlası programında söyleşi: <http://radyo.trt.net.tr/podCast.aspx?OID=-14f9ae43-d0f0-4b20-a1b3-e84952180b9f&OIDIslem=06c15ed4-1b64-43e0-a256-a08473c663ff>
- Arşiv ve koleksiyon sahiplerini ve koleksiyonların içerdiği malzemeleri tanıtan dijital sergiler hazırladık.



- Sosyal Medya Takipçi Sayıları
Projenin başladığı 15 Aralık 2016 tarihinde 759 olan **FACEBOOK** takipçi sayısı 1 Aralık 2017 tarihinde **2422** kişiye ulaşmıştır. Toplam takipçi sayısındaki artış 1663 kişidir. Ayda ortalama takipçi sayısı artışı 151 kişidir. **TWITTER** takipçi sayısı, 1 Aralık 2017 tarihi itibarıyla **1900** kişiye erişmiştir. **INSTAGRAM** takipçi sayısı 1 Aralık 2017 tarihi itibarıyla **418** kişiye erişmiştir.

Bu proje kapsamında bizlerden desteğini esirgemenen Boğaziçi Üniversitesi Rektörlüđü ve idari ofislerine, Aptullah Kuran Kütüphanesi'ne, Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi'ne, Atatürk Enstitüsü'ne, paydaş kurumlarımız Koç Üniversitesi ANAMED, SALT Araştırma ve İstanbul Kadir Has Üniversitesi İstanbul Çalışmaları Merkezi'ne, aynı zamanda projenin başlangıç aşamasında bize yol gösteren Emine H. Gür, İstanbul Şehir Üniversitesi Kütüphanesi müdürü Ayhan Kaygusuz ve ekibine, Suheyra Artemel ve Mehmet Artemel, Lale Babaođlu Balkış, Çiđdem Kafesciođlu, Meral Serdarođlu, Zafer Toprak, Ülkü Özen ve Raoul Motika'ya teşekkürü borç biliriz. İstanbul Kalkınma Ajansı'nın mali desteği olmadan merkezimiz çalışmalarının hızlanması mümkün olmazdı, dolayısıyla bize bu desteği uygun gördükleri için kendilerine çok teşekkür ederiz. Yeni projeler kapsamında çalışmalarımızın ve oluşturduğumuz iş birliklerinin devam etmesini umuyoruz.

*İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen "Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi" projesi kapsamında hazırlanan bu yayının içeriği İstanbul Kalkınma Ajansı veya Kalkınma Bakanlığı'nın görüşlerini yansıtmamakta olup, içerik ile ilgili tek sorumluluk Boğaziçi Üniversitesi Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi'ne aittir.



SALT

